

الإدارة العامة للإعلاميات  
القاهرة: شارع محمد علي، ١١١١١  
البريد: ١١١١١  
البريد الإلكتروني: info@al-gomhouriya.com

١٢  
صفحة  
٢٠  
قرش

# الجمهورية



رئيس مجلس الإدارة  
سمير جبريل  
رئيس التحرير  
محفوظ الأنصاري

رئيس التحرير  
محفوظ الأنصاري  
القاهرة: شارع محمد علي، ١١١١١  
البريد: ١١١١١  
البريد الإلكتروني: info@al-gomhouriya.com

المسب ٢١ من رجب ١٤١٠ - ١٧ من فبراير «شباط» ١٩٩٠ - ١٠ من أغسطس ١٩٩٠ ق  
العدد ١٣٢٠٠ - السنة ٣٧  
فاكس ٧٧١.٨٠٠  
«AL GOMHOURIA» 17 FEBRUARY 1990 - TELEX 92475 TAHRIR UN

## د. عبد المجيد في الاحتفال بتأسيس مجلس التعاون العربي تحرك مصر للسلام .. ضمن الأطار العربي



الرئيس حسني مبارك وسامو الشيخ زايد بن سلطان في صلاة الجمعة أمس بالجامع الأزهر

### مبارك وزايد في الأزهر استقبال شعبي حافل للزعيمين

أدى الرئيس حسني مبارك والشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات العربية صلاة الجمعة أمس في الجامع الأزهر الشريف وسط ترحيب شعبي حافل.

### نتابع بقلق هجرة اليهود السوفيت لاسرائيل مباديء .. تهدد مسيرة مجلس التعاون نرحب بتوثيق الروابط .. بين شطري اليمن القوة .. لن تفرض حلا في لبنان

**مصر تطالب أمريكا بضممان عدم توطيئ اليهود**  
واشنطن - هدى توفيق:  
أكدت مصر من جديد موقفها القام الاطراف المتنازعة على تفكي هجرة اليهود السوفيت إلى الأرض العربية المحتلة وتوطينهم بها.  
وعلمت «الجمهورية» أن مصر أجرت اتصالات مكثفة مع الحكومة الأمريكية لتأكيد عدم قلقها من المستوطنات وعدم قلقها من التوطين بها.  
وقد اجتمع عبد الرؤوف الريدي السفير المصري في واشنطن مع السفير نديس روسي مساعد وزير الخارجية الأمريكية، تناول خلاله نتائج الاتصالات التي تمت في موسكو حول موضوع الشرق الأوسط بين مصر وإسرائيل، وتركزت على موضوع هجرة اليهود السوفيت وتوطينهم بالأرض المحتلة.

بغداد - أ. ش. أ.  
يأتى أمس في بغداد احتفالات الذكرى الأولى لتأسيس مجلس التعاون العربي .. أتباع الرئيس صدام حسين النائب الأول لرئيس الوزراء طه ياسين رمضان لحضور هذه الاحتفالات التي شارك فيها وزراء خارجية مصر والعراق والأردن والجمهورية العربية اليمنية.  
استعرض الوزراء جلسات المجلس خلال عام كرافد جديد للعمل العربي وتقرير التكامل والتضامن والتعاون بين العرب كما ناقشوا التطورات المستجدة على الساحة العربية والعالمية والأوضاع في مجلس التعاون بشأن في ٢٤ فبراير الحالي لوقفاً باتفاق رئاسة المجلس في ١٩٩٠ من قبلت الحكومة العراقية بجهود ملحوظة لدفع مسيرة التعاون العربي إلى الأمام خلال العام الأول.

### بيروت الشرقية جسيم من نار تواتون تتقدم ببطء نوق جثث الضحايا

**قمة أوروبية للوحدة الألمانية**  
قررت دول السوق الأوروبية المشتركة عقد مؤتمر قمة لرؤسائها في دبلن أواخر أبريل القادم لبحث التغيرات المترتبة على إعلان الوحدة الألمانية.

بيروت - وكالات الأنباء:  
تجارت بيروت الشرقية أمس في جسيم من نار .. اشتعلت الممارك بين قوات مسلحة ميشيل عون والميليشيات المارونية بقيادة سمير جعجع .. وقصف مواضع لمدة ١٦ ساعة بمعدل ٢٠ قذيفة كل دقيقة.

**حوت عملاق على شاطئ العميد**  
الحمام - محمد السيد:  
عثر على حوت عملاق ميت منذ أسبوع تقريبا على الشاطئ على شاطئ الساحل الشمالي إلى قرية العميد عند الكيلو ٨٧ .. الحوت طوله ١٧ مترا و ٢٠ سم وارتفاعه مترا و ٣٠ سم ووزن حوالي ٥٠ طنا .. ويوجد الجراء سبب موته إما الاصطدام بصخرة أو بخرق علاقة.

**المفاوضات.. بعد غمسد مع أكبر بعثة لبنك الدولي**  
تبدأ بالقاهرة بعد غد المرحلة الأخيرة في المفاوضات بين مصر والبنك الدولي .. تضم بعثة البنك التي غادرت واشنطن أمس ١٢ خبيرا في مختلف النواحي الاقتصادية ..

**الشئى .. كشف خيانة الزوجية**  
كتب - جمال عقل:  
بالصدفة .. اكتشف خيانة زوجته .. التسكب كوب شاي على ملابس .. اضطر للعودة لشقته لتغيير ملابس .. وعند دخوله الشقة ارتبك في امر زوجته الشاب التي ارتبكت وبالتجول على حذاء شخص غريب واكتشف زميله في العمل اسفل الممر بخرقة التوم فطارده حتى الشارع واسرع لإبلاغ الشرطة.

**قواعد الاجر المتغير عند التذبذب والاعارة**  
اصدرت الدكتوراه امال عثمان وزيرة التأمينات والتأمين الاجتماعي قواعد جديدة لحساب قيمة الاشتراك التأميني عن الاجر المتغير للمؤمن عليه في حالات التذبذب لاجل آخر داخل جهة العمل الأصلية أو بجهة أخرى والاعارة الداخلية وتلقى بها بلى.

**معرض المنتجات المصرية بجدة ٨، ٩**  
برامج التليفزيون من ١٠

**قواعد الاجر المتغير عند التذبذب والاعارة**  
من اول يوليو ١٩٨٧ يتحدد الاجر المتغير على اساس اجمالي ما كان يتقاضاه المؤمن عليه من اجر متغير بالجهة المنتدب او العمل اليها باعتبار انها في حكم جهة عمله الأصلية.

**الفريق : لا استثمار بالمشروعات الخدمية**  
أكد .. محيي الدين الغريب رئيس التفتيش لجهة الاستثمار أن ليس هناك تشجيع للاستثمار في المشروعات الخدمية وأنه يشترط استخدام حد أدنى من الصلة المصرية في أي مشروع .. جاء ذلك ضمن في ندوة الاستثمار السعودي بمصر والتي عرفت بجدة.

**وزير الاقتصاد في جده: نظام جديد لحوافز التصدير .. خلال أيام ٢١ ملايين دولار لمشروعات يمولها البنك الاسلامي**  
جدة - من جلال راشد:  
تصدر وزارة الاقتصاد .. خلال أيام - النظام الجديد لحوافز التصدير ويتضمن تعويض المصدرين عن خسائرهم ومخاطرهم حوافز مالية على السلع المصدرة للمرة الأولى أو فتح أسواق جديدة .. طرح بنك .. يصر مصطلح وزاد الاقتصاد في لقله أسس بالبنية المصرية بجدة.

**الاثني القادم:**  
بدء قبول طلبات حجاج القرعة  
كتب - حسن الشهاب:  
تبدأ الأسماء ومراكز الشرطة قبول طلبات حجاج القرعة هذا العام اعتبارا من بعد غد الاثنين وحتى الخميس أول مارس القادم.  
قرر ذلك أمن اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية.

**امام القيم اليوم:**  
الحراسة على اموال رئيس بدر للاستثمار  
تنظر محكمة القيم اليوم فرض الحراسة على اموال محمود سعيد عطية طاحون رئيس شركة بدر للاستثمار بطلب من المدعي الاشتراكي .. اتهم طاحون بالحصول على ملايين الجنيهات من المواطنين من خلال قوات غير شرعية وتوجيهها في غير المصارف المعتمدة.

**قواعد الاجر المتغير عند التذبذب والاعارة**  
من اول يوليو ١٩٨٧ يتحدد الاجر المتغير على اساس اجمالي ما كان يتقاضاه المؤمن عليه من اجر متغير بالجهة المنتدب او العمل اليها باعتبار انها في حكم جهة عمله الأصلية.

**استيراد عجائن طماطم لتصنيع الصلصة**  
كتب - هاني صالح:  
يجري حاليا التعاقد مع سوريا لاستيراد ٥٠٠ طن عجائن طماطم بالإضافة إلى طرح مناقصة أخرى لاستيراد كمية مماثلة من السول المتجسس لتوفير الصلصة في رمضان .. طرح بهذا المنهج عبدالمستار سليمان رئيس القطاعات الفنية بالهيئة الفنية.

**الشئى .. كشف خيانة الزوجية**  
كتب - جمال عقل:  
بالصدفة .. اكتشف خيانة زوجته .. التسكب كوب شاي على ملابس .. اضطر للعودة لشقته لتغيير ملابس .. وعند دخوله الشقة ارتبك في امر زوجته الشاب التي ارتبكت وبالتجول على حذاء شخص غريب واكتشف زميله في العمل اسفل الممر بخرقة التوم فطارده حتى الشارع واسرع لإبلاغ الشرطة.

**قواعد الاجر المتغير عند التذبذب والاعارة**  
من اول يوليو ١٩٨٧ يتحدد الاجر المتغير على اساس اجمالي ما كان يتقاضاه المؤمن عليه من اجر متغير بالجهة المنتدب او العمل اليها باعتبار انها في حكم جهة عمله الأصلية.

**نظام جديد لحوافز التصدير .. خلال أيام ٢١ ملايين دولار لمشروعات يمولها البنك الاسلامي**  
جدة - من جلال راشد:  
تصدر وزارة الاقتصاد .. خلال أيام - النظام الجديد لحوافز التصدير ويتضمن تعويض المصدرين عن خسائرهم ومخاطرهم حوافز مالية على السلع المصدرة للمرة الأولى أو فتح أسواق جديدة .. طرح بنك .. يصر مصطلح وزاد الاقتصاد في لقله أسس بالبنية المصرية بجدة.

**الفريق : لا استثمار بالمشروعات الخدمية**  
أكد .. محيي الدين الغريب رئيس التفتيش لجهة الاستثمار أن ليس هناك تشجيع للاستثمار في المشروعات الخدمية وأنه يشترط استخدام حد أدنى من الصلة المصرية في أي مشروع .. جاء ذلك ضمن في ندوة الاستثمار السعودي بمصر والتي عرفت بجدة.

**قواعد الاجر المتغير عند التذبذب والاعارة**  
من اول يوليو ١٩٨٧ يتحدد الاجر المتغير على اساس اجمالي ما كان يتقاضاه المؤمن عليه من اجر متغير بالجهة المنتدب او العمل اليها باعتبار انها في حكم جهة عمله الأصلية.

هكذا مات الأمل





## مكناات الأهل

المسيرة ١٧ فبراير ١٩٩٠ م

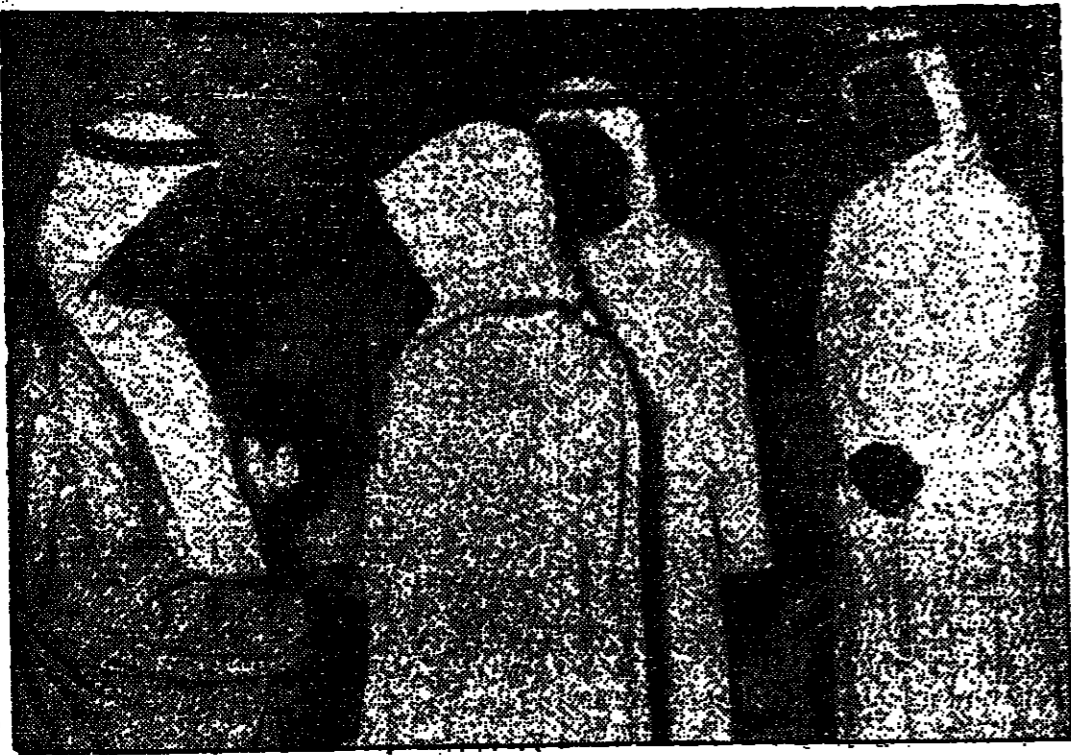


من يشاهد دولة الامارات العربية المتحدة ينهر للمجازر الكبيرة التي تحقت في كل المجالات والنهضة الصناعية والعمرانية والحضارية التي تشهدها الدولة، في الجامعة والمزارع والصناعة... في الصحراء التي تحولت إلى امتداد أخضر في كثير من جهاتها، وفي الطرقات التي وصلت كل أطراف الوطن الكبير، وفي المطارات والموانئ، وفي المدن والشوارع ودخل كل بيت.

نقابة أبو ظبي

## زايك.. مسيرة الخير والعطاء

### منجزات صناعية وعمرانية.. كشفه المعجزات



سمو الشيخ زايد... وتوجهات مستمرة للتطوير

وبحسب سموه للديار كانت متواصلة في كل مناسبة بأن يشهدوا بالعلم بأنه شجرة المستقبل والامانة المتعلم في نشر سموه له كبرته واحترامه في المجتمع وذلك من سمو الشيخ زايد كل جديد للشيء العظيم في ارجاء الوطن كافة فسر ببناء المدارس في كل مدينة وقريه وريفية وروادها بكافة احتياجاتها التعليمية ودعا المواطنين إلى اقبال ابناءهم عليها لكي ينهلوا من منبع النور والهدى في بناء الوطن من دولة.

ويرسم سموه الطريق للشباب لكي يسيروا نحو التميز فبهدى دما على ان الانسان مطالب بالتفكير في مساهمته وتاريخه ومطالب بالتفكير في الاخلاق والفضيلة والسلوك الحسن. ولذا تحلق له تلك الفئدة بكثرة التمسك في الحاضر والمستقبل ويسير في الطريق السليم.

#### لحسم متواصل للمرأة

ومنذ ان بدأت المسيرة التنموية في البلاد فتح سمو الشيخ زايد باب المشاركة في المسيرة لجميع المواطنات رجالا ونساء وهما اهم كل عمل للنساء، كل عمل في موقعه لخدمة البلاد وتقدمها ولم يكن العمل في محسور بله منتهى دور المرأة فكان الرجل دوره كما كان للمرأة دورها كذلك... ومع ان صاحب السمو رئيس الدولة يرى ان دور المرأة الاساسي هو تربية ابناءها ورعاية شؤون بيتها الا انه يؤكد في كل مناسبة انه لا يقتصر على عمل المرأة، وكل امرأة تقوم بنشاط مرغوب تلقى المساندة والتشجيع من الجميع.

ويطلق الشيخ زايد في هذا التقييم لفضل المرأة من واقع الحولية إلى جهد كل مواطن على أرض الدولة ليعلم ان مساهمة المرأة في الوطن لا تقتصر على العمل المنزلي بل هي في كل مكان لا ينفق إلا نفسه.

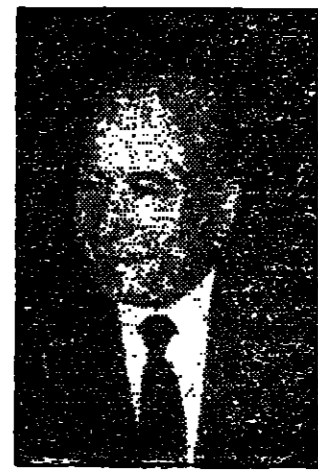
وقال سموه: ان الجهد الذي تقوم به المرأة في الامارات جهد كبير ومشرف ويستحق كل التقدير... وفي مساهمة المرأة في نهضة المجتمع من الامانة يمكن ان نلاحظ شجاعة المرأة على العمل والمشاركة في نهضة... والتي تتجلى من خلال دور المرأة في المواقع التي تتناسب مع طبيعتها وبما يحفظ لحياتها وكرامتها كأم وصديقة لاهل.

ومن خلال هذه المقامات شجع صاحب السمو رئيس الدولة المرأة للعمل والاداء دورها في المجتمع ونجح لها لآلاف التقييم والتقدير في كل عام ومجالات الخدمة فاصبحت المرأة متعلمة تتولى من ملحق العلم والمعرفة مثتها مثل الرجل كما انتشرت في البلاد الاختصاصات والمهن التي تفي بشؤون المرأة وأقر لها سموه اهتماما خاصا حافظا ايادها على تميز قلوب العمل اليدوي والتعبير المتزلي.

## الاهتمام من ايدى الانسان صانع الحضارة وحامي الوطن

كورنيش أبو ظبي - الشلال

## تنظيم جديد لاستيراد الدواجن



د. يوسف والي

بيحث الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين تنظيم استيراد الدواجن المجمدة المستوردة من الخارج في ضوء التنظيمات التي وضعتها اللجنة المشكلة لهذا الغرض من حيث وقت وحجم الفجوة وموافقة الزراعة والتموين وسوف يتم اخطار الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد بقرار وزير الزراعة بعد دراسته مع التموين كجهة معنية.

ترفض شركات وزارة التموين استلام الانتاج المحلي المقطوعين العام والخاص بسعر يزيد على ٢٣٠ قرشا للكيلو بالرغم انها تباع بأسعار تبدأ من ٢٤٠ قرشا و٣٦٠ قرشا و٤٢٠ قرشا وتفضل الدواجن المستوردة حيث انها أرخص وتصل بمعدل ٨٠٠ دولار للطن لانها من الدرجة الثالثة وتزيد فترة التجميد والتخزين لأكثر من ٩ شهور وبذلك يتدهور الانتاج المحلي.

### الإستيراد في اضيء الحدود وتصريح من الزراعة والتموين

بلغت خسائر شركات الزراعة ٨٤ مليون جنيه في ميزانية ٨٩/٨٨ و٩٠ شهور الأخيرة من ١٩٨٩ ويظهر ذلك في صورة ارباح لشركات المجمعات الاستهلاكية نظرا لانها تباع الاسعار بالأسعار الاقتصادية.

تحقيق اسماعيل بدر



د. جلال ابو الدهب

يقول الدكتور محمد الشريف استشاري الدواجن وزير الزراعة والتموين انه بالرغم من تعليمات الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء الى جميع البنوك بعدم فتح اعتمادات استيراد الدواجن إلا انه تم توزيع ١٥٠ ألف طن مستوردة خلال الاسبوعين الماضيين ويصل خلال الاسبوع القادم ١٥٠ ألف طن لواجب مستوردة من البرازيل بدون اعتمادات مستندية لصاحب احد المستوردين ويتم تعزيز دولها لمصر والسماح ببيعها بالسوق المصرية من إحدى الوزارات أو الهيئات التي تحتاج لهذه الكمية أو جزء منها حتى يتم الإفراج عنها ولهذا يجب إصدار حظر الاستيراد إلا بموافقة من وزيرى الزراعة والتموين ثم التصديق عليها من وزارة الاقتصاد.

وأضاف انه يجب وضع الرقابة الصحية الكافية لدخول الدواجن المستوردة حيث تزيد مدة تخزينها وتجديدها على ٣٥ قرشا للطن المستوردة من فرنسا مقابل ٤٢٠ قرشا للشركات الخاصة بالرغم ان وزارة التموين تبيعها بسعر ٢٤٠ قرشا للمستهلك بالمجمعات.

ويوضح الدكتور شريف ان إحدى الهيئات الحكومية عملت مناقصة لتوريد ١٥٠٠ طن دخلت وزارة التموين بسعر ٣٥ قرشا للطن المستوردة من فرنسا مقابل ٤٢٠ قرشا للشركات الخاصة بالرغم ان وزارة التموين تبيعها بسعر ٢٤٠ قرشا للمستهلك بالمجمعات.

وأشار الدكتور صامى علام رئيس رابطة منتجي الدواجن وعضو لجنة تنظيم الاستيراد ان سبب المشكلة الرئيسية وراء استيراد الدواجن هي وزارة الزراعة وادارة التزاهات منذ سنتين بتبني العقود الثلاثية وخاصة مع شركات منتجي القطاع الخاص واكتفت وزارة التموين بالخدمة التي تقوم باستلامها من شركات الزراعة

### أسعار الدواجن

السلعة	التحويلات	الشراء	بيع	الشراء	بيع
دولار امريكي	٢٢١,٣٢٧	٢٢١,٣٢٧	٢٢١,٣٢٧	٢٢١,٣٢٧	٢٢١,٣٢٧
جنيه استرالي	٤٤,٨٥٧	٤٤,٨٥٧	٤٤,٨٥٧	٤٤,٨٥٧	٤٤,٨٥٧
مارك الماني	١٥٤,٤٠٥	١٥٤,٤٠٥	١٥٤,٤٠٥	١٥٤,٤٠٥	١٥٤,٤٠٥
فرنك فرنسي	٤٥,٣٥٦	٤٥,٣٥٦	٤٥,٣٥٦	٤٥,٣٥٦	٤٥,٣٥٦
١٠٠ ين ياباني	١٨٠,٥٩٧	١٨٠,٥٩٧	١٨٠,٥٩٧	١٨٠,٥٩٧	١٨٠,٥٩٧
دينار كويتي	-	-	-	-	-
ريال سعودي	-	-	-	-	-
دولار الهندي	-	-	-	-	-
دينار اردني	-	-	-	-	-
ريال عراقي	-	-	-	-	-
دينار عراقي	-	-	-	-	-

الزراعة فان وزارة التموين لا يمكنها

نصف شهر

مكافأة للعاملين

بجمارك أسوان

قر فتحي سلامة رئيس مصلحة الجمارك. صرف نصف شهر مكافأة للعاملين بجمارك أسوان. مقابل جهودهم في ضبط عمليات التهريب منها ٥٨ جلا و١٦ ألقا لب أسمر وبطريات سيارات وجلود.

استيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

الاستيراد الدواجن

نائب رئيس

بنك باركليز

في القاهرة

نائب رئيس مجلس إدارة بنك باركليز في لندن لإجراء مباحثات اقتصادية مع المسؤولين بالبنك المركزي ووزراء بنوك القطاع المصرفي للتجارية والمتخصصة لبحث أوجه التعاون معها.

نائب رئيس

بنك باركليز

في القاهرة

نائب رئيس

بنك باركليز

في القاهرة

نائب رئيس

بنك باركليز

في القاهرة

نائب رئيس

بنك باركليز

في القاهرة

نائب رئيس

بنك باركليز

في القاهرة

نائب رئيس

بنك باركليز

في القاهرة

نائب رئيس

بنك باركليز

في القاهرة

نائب رئيس

بنك باركليز



## الجمهورية تقول عسان من الانجاز

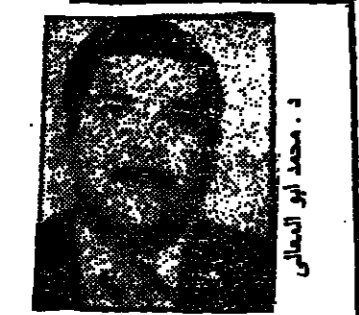
اعتمدت دول مجلس التعاون العربي الاجاز اسلوبا للاحتفال بالذكرى الاولى لتوقيع ميثاق المجلس .. وفي بغداد حيث اعاد القادة الاربعة مبارك وحسين وصدام وصالح قيام التجمع العربي الثاني تحت مظلة التضامن العربي .. اجتمع امس وزراء خارجية دول المجلس للمشاركة في الاجتماعات التي يرعاها الرئيس العراقي صدام حسين والاعضاء لجانة عسان التي ستعقد خلال الشهر الحالي وسط المتغيرات الدولية الهامة .. وسيبحث وزراء الخارجية سبل التصدي لضحايا الساعة وفي مقدمتها مواجهة سيل هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل.

ولعل هذا التحرك السياسي الهام يوضح اسلوب الاجاز للمشار الى قضي الرغم من ان علما واحدا في مصر للمجلس لا يعني الكثير .. ولما في تطور السوق الاوروبية المشتركة خير مثال .. الا انه تم توقيع ٧٧ اتفاقية في كل المجالات تغطي الاطار العام لتحقيق التكامل الاقتصادي الهادف. الاول قيام المجلس - وعلى الصعيد السياسي استطاعت دول المجلس ان تكون اضافة للتضامن والوفاء العربي واتمسك جهدها الانجابي على العديد من المشكلات المتعلقة .. كما اعتمدت السلام القوي والمعادن استراتيجية لمواجهة بؤر النزاعات الساخنة وبصفة خاصة القضية الفلسطينية وسلام الخليج وفاق لبنان.

وعندما يتلقى قادة دول مجلس التعاون في عسان خلال ايام فان افكار شعوب دول المجلس بل والشعوب العربية كلها تتجه الى هذه القمة وماستشر عنه من نتائج على الصعيد السياسي وايضا على الصعيد العربي كله لان توجهات مجلس التعاون العربي منذ اعلمته هي توجيهات عربية صافية .. بعيدا عن التكتلات والمناورات كل ما تسعى اليه هو تجميع طاقتها وامكانياتها لتحقيق كيان قوي يواجه بسلامة التكتلات الاخرى ويتعامل معها من باب الثقة والراي الموحدة مستشرفا مع التجمعات العربية الاخرى لصالح العربي العام.

## تسخدمك نقدم: أسرار

مهرجان أطفال القاهرة غدا  
يقام صباح غد مهرجان للأطفال بنادي ضباط الشرطة بمدينة نصر .. ويضم أطفال المنطقة ودور الحضانة التابعة لمحافظة القاهرة والشئون الاجتماعية .. قيمة التذكرة ٥٠ قرشا فقط.



## علاج مجاني لخمسة حالات رمد شهريا

تتوسع الدكتور محمد أبو المعالي  
الخصائي العيون ومدير مستشفى رمد  
روض الفرج بعلاج ٥ حالات مجانيا كل  
شهر للقراء ذوي الدخل المحدود.

## مركز لعلاج المعوقين

اعلن الدكتور عبد الفتاح الشيخ  
رئيس جامعة الأزهر انه سيتم افتتاح  
المركز المؤقت للأطفال المعوقين  
بالجامعة خلال شهر مارس القادم  
لحين الانتهاء من بناء المركز العام  
وهو تابع لمجلس الأعلى للأزهر.

بالاضافة الى تقديم الهدايا والطوبى  
للأطفال.

## العشور على حقبة أوراق هامة

تم العثور على حقبة بها أوراق  
هامة يوم ٦ فبراير الحالي بمستشفى  
المعلمين .. على صاحب الحقبة  
الاتصال بالترقية الموسيقية بمدرسة  
عبد العزيز آل سعود بمصر الجديدة.

## متروكات مبرو الاتفاق

تم العثور على مجموعة من  
متروكات المواطنين بمحطات مترو  
الانفاق خلال الفترة من منتصف يناير  
الماضي وحتى الان وجميعها في الحفظ  
والصون كما يقول السيد هشام الزكي  
بشرطة مترو الانفاق بمحطة السادات  
وهي:

اكياس بلاستيك بها بطون وجالي  
اسود وجاكيت زيتي وينظون جينز  
رصاصي وينظون اسود وقلمة لينة ..  
كما عثر على بطنة عمال وبجاجة  
رجالية جديدة وبطون ابيض والفرول  
كاكي .. كما تم العثور على قطعة  
قماش زرقاء وشظية متناجج باخائها  
بنظونات اطفال .. كذلك عثر على  
مظروف بداخله اقوات مدرسية.



احمد محمود - احمد محمد - د. السيد صالح - د. عبد الحليم حنفي - فايز فوزي - قصي فوزي

## فريجو الأزهر.. الفاربون من الدعوة

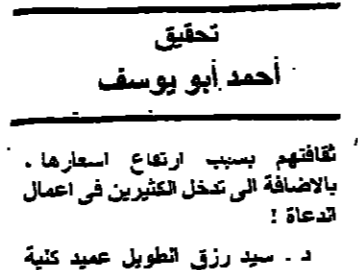
### ١. ألفاء.. عجز الدعاة في المساجد الحالة الاقتصادية وسخية الأعلام أهم الأسباب

تؤكد الأرقام وجود عجز يبلغ ٤٠ ألف داعية بالمساجد في القرى والمدن .. يزيد الرقم الى ٦٠ ألفا اذا  
وضعتنا شرطا ان يكون الداعية من المتخصصين من خريجي كليات جامعة الأزهر !  
الخطورة ان الرقم قابل للزيادة وليس العكس رغم محاولات وزارة الأوقاف تعيين أئمة وافتتاح  
معاهد جديدة لاعداد الدعاة الأهواه



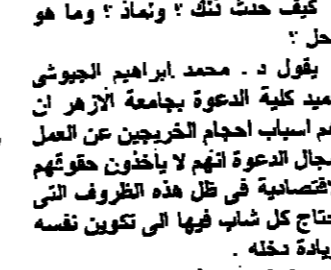
احمد منصور - محمد السهري

توفر الامتيازات التي تدفع خريجي  
الأزهر الى العمل بميدان الدعوة ..  
ويشير د. محمد أحمد السهري  
استاذ بكلية أصول الدين الى مسوئية  
وسائل الاعلام في السخية من لابس  
العمامة .. مما يجعل الخريجين يفرطون  
من العمل بالدعوة ..  
ويؤكد د. عبد الحليم حنفي الاستاذ  
بكلية ان الأزهريين مستعدون تماما  
للعمل في مجالات الدعوة .. وهم  
ينتظرون فتح الأبواب امامهم.



احمد منصور - محمد السهري

ويضيف انه اذا كان المدرس يجد  
وسيلة للعمل بعد انتهاء الوقت  
الرسمي وصاحب أية مهنة أخرى  
يستطيع زيادة دخله .. فان الداعية لا  
يستطيع العمل في غير الأوقاف  
الرسمية ..  
ويطالب د. الجوشي بان يكون  
للدعاة كادر خاص يوفر لهم مستكنا  
وخللا وحياة مناسبة ..  
ويوضح ان ضعف مستوى الدعاة  
يرجع الى أكثر من سبب منها افتقارهم  
الى المراجع والمصادر التي تقوى



احمد منصور - محمد السهري

تتألف لجنة الشؤون الدستورية  
والشعبية صباح اليوم بعض مواد  
اللائحة الداخلية وتبديها بما يتواءم مع  
نظام الانتخاب الفردي لمجلس  
الدولة للشؤون الخارجية.

## شهران فقط لاجراءات التقاضي بالاصلاح الزراعي

كتب - محمد حامد حسن :  
وافقت اللجنة القانونية بهيئة الإصلاح الزراعي برئاسة المستشار طارق  
البشري على عدد من التيسيرات الجديدة لإنهاء الخصومات مع صغار المستأجرين  
والملاك وتضمنت اختصار اجراءات التقاضي الى شهرين فقط ..  
وعلمت « الجمهورية » ان  
المشروع الذي اعده المهندس  
الحسين سلامة مدير عام التوزيع  
بالهيئة يقضي بيع الاراضي المتنازع  
عليها لملاكها رغم عدم توافر  
مستندات الملكية ..  
وقال مدير التوزيع انه يشترط الا  
يكون هناك فتر من مزاولة على  
الأرض .. وان يكون الاستيلاء عليها  
طبقا لقانون الإصلاح .. على ان يكون  
الاعتراض قد قبل قبل ٣٠ يونيو الماضي  
ولم يصدر فيه حكم نهائي بالرفض ..  
وتشمل التيسيرات رد ما سده  
المشتري لشنا للارض مضافا اليها  
الفوائد في حالة الحكم النهائي باحقية  
المعتز للارض ..

## تطوير ناسل لمحبة رأس محمد رصف عائم ومحطة جفلة ٤ ملايين جنيه

اعلن الدكتور عاطف عبد وزير شئون مجلس الوزراء والقوة للتنمية  
الاقارية والمشرق على جهاز شئون البيئة انه تم وضع خطة شاملة لتطوير  
محمية رأس محمد بمساحة حوالي ٣٠ كيلو مترا مربعا للحفاظ على الثروات  
الطبيعية الثمينة بها ..

ولأن ان التطوير يشمل إقامة  
رصف بتكلفة مليون جنيه ومحطة  
للمستقبل الزور بتكلفة ٣ ملايين جنيه  
وقد طرق حلبة واقامة لافتات  
ارشادية توعية رواد المحمية  
بالحفاظ على نظافتها وثروتها ..  
واضاف ان البحرية المصرية  
استعدت خريطة ملحية للمنطقة  
استغرق اعدادها حوالي عام كامل  
وتكلف مليون جنيه وتوضح معالم  
المنطقة والامكانات المحظورة للدخول  
فيها ومنطقة الغوص الهامة التي  
تحتوي على كميات هائلة من الشعب  
للمرجانية الثمينة ..

## قرضان للاسماعيلية من اوروبا

الاسماعيلية - تصالف ابراهيم  
خصصت السوق الاوروبية ١٥  
مليون وحدة نقدية قرضا  
للاسماعيلية بجملة ١٢ مليون مارك  
من ألمانيا لدعم صغار المزارعين  
ودعم الانشطة الصناعية  
بالمحافظة ..  
صرح بذلك حسن جودة رئيس  
مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان  
بالاسماعيلية ..

## تصدير المقاولات العربية للخارج

وافق المهندس حبيب الله الكفراوي  
وزير التعمير والاسكان على  
مشاركة ٦٠ روادا شركات التعمير  
والمقاولات في المؤتمر العالمي الثالث  
لأحد المقاولين العرب بالاردن  
بالمغرب من ٢٥ الى ٢٨ فبراير  
الحالي ..

## مليون جنيه مقدمات شقق الطاقمية

دفع ٢٥٠٠ جازا في مسكن  
التكاثف بالطاقمية حتى أسس مليون  
جنيه مقدمات تمليك شققهم ..  
صرح المحاسب محمود نبيه  
المشاور رئيس بنك التعمير بان عدد  
« مقدمات » .. اما عن كبرى اموالها  
وتجرب من صديق .. كما تم تسليما من كلفة من  
اتى وزعتها كلها على زعماء من سكان  
بيت الاطفيح .. كما تم تسليما من كلفة من  
متملكا بمصر لبيع روائع اقسام  
اميرالديريه الانجليز وبت علما وتيرة في  
السوق ثم كلف ما يقارب ١٠٠ الف جنيه للخدمة  
التي قدمها على ايداه ما يصل حصة الى ١٠  
مليون استراتيجيات حيات من التلاجير  
والمتطلبات والمدارس وبيوت الخير ..

## مهمزى وهيكول لامحادثات السودان

اصدر د. احمد قصي سرور وزير  
التعليم قرارا بنب محمد رمزي  
ابراهيم وكيل اول الوزارة ومحمد عبد  
المقصود هيكول وكيل الوزارة لشئون  
وسط وغرب الدلتا للارشاد على سير  
امتحان شهادة الثانوية العامة وديوم  
المدارس الثانوية التجارية لمدارس  
البيئة التعليمية بالسودان من ١٧  
مارس الى ٦ ابريل ..

## حماية لول الأبيض من التلوث بزيوت البترول

برأس الدكتور عاطف عبد وزير  
شئون مجلس الوزراء اجتماعا لاهية  
مكتب وزراء البيئة لدراسة حوض البحر  
المتوسط يوم الاثنين القادم لمتابعة  
تنفيذ الخطة الخاصة بالحفاظ على بيئة  
دول البحر ومنع تلوث التلوث بزيوت  
البترول والحمى للبيئة البحرية صرح  
بذلك د. المحمودي عبد رئيس جهاز  
شئون البيئة وقال ان المؤتمر سوف  
يستمر يومين وذلك بفتح ميريديان  
بالقاهرة ..

## نعملة القارة صباح الخير

حظك لمن عزيزي عن مختصر تلك  
الرسالة القارية التي وصلتني بتاريخ ٢٠  
اسمه « نعملة » .. ويكتب القارة ما نشرت ..  
أخيرا من موضوع خاصة وعلمة حول بعض  
مشاهير الشخصيات .. بما يحول ان بيت .. لا  
مواصلة .. تسمى كاتب مرثي ومناقش  
ووصولي وصود وحات .. بنسأنا ١ .. ولم  
شأن ان تجعل الرسالة او اسمها قارة  
بسرعة .. فورا قد لا يطمع القاري .. اوله  
مباركة ضاربة مشونة ومتواصلة من رطل  
متواصلة من الاخرة والامانة لادعاء .. معلما  
خلفي مستر وجان بنترتي بهمس رجب  
الاضاحات ومن جسيم التوبيخات .. فوس  
فرصة لن ان اوله ان نشر قارة حتى لو  
تلق صلابة تحت ايد الاسماء !

وهذه لافصح لقراء بغير حول او تردد ..  
بل كل الفخر والتمني - بان لدى مصلحة  
الضرب - فرح القاري .. خلتا واحدا على  
يطلب حق الاطعام مما قبل عن ضرب  
تفرحت على بالاف من سنوات قديمة  
وبعيدة .. ومستندت القاري هو التحق ان  
يتكلموا لي هذا الامر المهمي للاج  
القول لاهية ان حيزات من طين او طار  
او فرصة في ايد او في حشو الدوايب  
لأن حتى يومنا لاجري لاهية لا مربي  
المعلمين لم المحافظة لشهيرة نظير مشاركة  
التكثيف في اعدة حزبتي الجمهورية ثم  
تكتلت ضمنية تفتي احدا من بيع قصة  
سبيلانية او كتاب مطبوع بتركة قويا مجرد  
وصولا .. يعني قاري قارة صرحا مع  
الاهية يوم يوم .. والاهية نعملة لاهية  
وراحة قبل !

وربما لو كنت ان تكون مليونيا قاريا مثل  
عبد من اسبحا وبانها من قارة القارة  
المتصدين .. فقد كانت اساس كثير فرص  
للمعاشرة والامتلاك على طول قرن من  
التواجد والامكان مدم مصر لاهية ثم مصر  
الجمهورية ثم مصر الانجليزية .. ارياه ما من  
يمن مزايا لمجرد ان احلى او اجري او  
أزف او اخون .. ارياه ما من مزايا لمجرد  
الاهية باني مستكنا بما كلفت من عهد  
وقد على عتبة منيرة الرقعة الشهيرة ..  
يكون سبيل داما في بيت الاطفيح اكل  
الطعام واخذ تراصها وايض سبيلها  
ورفع الصوت عن جرح مظلما !

تلك هي لاهية وكما اريد الله فلية ملكية  
خاصة لها في مرف خيالي شكل الاندية  
والاقاص من حقول الاخيرين ثم ان طار  
تلك شدة الكرواء .. بما حمل من فخارة  
مستوية لاهية لاهية الاضية .. وضعتي  
لأقاربي في ايد الباقية لاهية ردة او  
استلج .. فبدا ان ابق اعرض في شتي  
المتواصلة ذات الاجار القديم بحي الدقي  
بلا حرية خاصة الاخير به مطلوب المشاورين  
ويلا اجرة تكليف او اية رافعات  
صامتة تنس !

هذا هو دفاعي الاول عن جور ما قلتمني  
هذا الشارة من مقفات الاغراض  
والاستعدادات .. اما عن كبرى اموالها  
« مقدمات » .. اما عن كبرى اموالها  
وتجرب من صديق .. كما تم تسليما من كلفة من  
اتى وزعتها كلها على زعماء من سكان  
بيت الاطفيح .. كما تم تسليما من كلفة من  
متملكا بمصر لبيع روائع اقسام  
اميرالديريه الانجليز وبت علما وتيرة في  
السوق ثم كلف ما يقارب ١٠٠ الف جنيه للخدمة  
التي قدمها على ايداه ما يصل حصة الى ١٠  
مليون استراتيجيات حيات من التلاجير  
والمتطلبات والمدارس وبيوت الخير ..

اما عن غزلي المتعلق لمثل الامير  
السعودي و تركي .. وانا حتى الان لم اقبله  
ولا افرقه ولدا لايخشي رب المصلح لمثل  
هذا فهو مجرد تشجيع واستعداد لممثل  
من امثاله ومن وهيب الله نعملة لاهية واكرم  
ان يرضوا على عطاء مصر .. ولكنه ان  
الحصيت حياته التي وزعها في الاشهر  
الاحيرة اخرا ٣٠ مليون مكتسبة  
الامتلاكية .. لجنت مثل مبلغ محمد فايد !

لما عن عدو هذا التشجيع لاهية  
وزمعي بل وتشجيع « سفير رجب » .. فبدا  
هو باجي ان اقل من كلفه لاهية لاهية  
يحمل اسم القاري التي اعل بها مشيئا له نجاح  
التكليف في يوم التكم الصافي ! .. ثم عن  
عبد « صلاح مستتر » لاهية .. فقلت لو  
افترقه مرة اخرى سوف تتكشف قبه اني  
لأطفيح الاختلاط المتفكره وطهارة القيم في  
الهيئة الصحفية وما بات برحبها من تكان  
وجود !

اما عن حكاية السد او قف او القارة  
على زعماء نالوا الجواز من نولي افراخ  
شما .. خطر على بلقي مثل هذا .. وتكلمني  
جواز بومية وتمهم وتتواصل من الافات  
قاري مثل هذا الخطب الواوع المصروع من  
قارة شامية لمسبح ان قارة عا ..  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ابن ابيهم الذي واهي

# يوم الأحد من كل أسبوع

## مجلة

# فريجي

### نبحث عن كل موضوع

### إقرا في حريمي

مع احترامى لصندوق النقد .. والكافري  
سجل الرئيس في صفه هذا المواطن  
بقلم : رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة  
ورئيس التحرير  
سمير رجب

مدير التحرير  
علاء دواره

أسبوعية تصدر كل يوم أحد  
عن مؤسسة

دار التحرير للطبع والنشر

## المقاتلون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

### إدارة الحياه والاصرف الصحي

شايع الفسطاط الجديد عين الصيرة - القاهرة

تعلم الإدارة عن طرق المنافسة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٠  
بين الممارسين المتخصصين من القطاعين العام والخاص :

### الأعمال جفر وركب مواير بوليسر طر ٦٠٠ م

يحلون مع صلب الجوانب بالشدات المعدنية  
الموردة جعفره والمقاتلون العرب

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والوافسات من  
المقرات عاليه بمبلغ ٥٠٠ ل. ( فقط لشؤون جغرافيا )  
ومقرات المظاريف السبت ١٩٩٠/٣/٢ الساعة الثانية عشرة  
ظهاً بنس المقاتلين وديف بالاعطاء تأميمات استوائه مقره  
٩٠ ٪ بزيادة ٥ ٪ عن رسالو الاعطاء







**سامسونج SAMSUNG**  
الأكبر مبيعات أمريكا  
الركن الجديد شركة  
تليفزيون  
راديو كاسيت  
فيديو  
عتريس

**كل الفنون**

**تعليم مصر**  
هبة التكنولوجيا  
جولدرستار NEC ناشيونال

**الافتتاح الكبير**

١٠٠٠ افتتاح وتقديم برنامج ( في نور القرآن الكريم ) تأليف الشيخ عبدالباق عبدالمعتمد  
١٠٠١ تصوير الشيخ جابر حمزة فراج الموضوع الاحسان باخراج سميرة القناوي  
١٠٠٢ عرض سريع البرنامج  
١٠٠٣ الحلقة الثانية ( المستشفى العام )  
١٠٠٤ الفيلم العربي ( تا وينتي )  
١٠٠٥ بطولة زكي رستم وباهة شريف وفائزة احمد صلاح ذو الفقار وامال فريدياخراج حبيب حليم المهندي  
١٠٠٦ موعد اذاعته  
١٠٠٧ موعد اذاعته  
١٠٠٨ برنامج ( عالم القلوب )  
١٠٠٩ تقديم د. كمال هاشم باخراج رجب المصطفى  
١٠١٠ الموضوع عواطف الفؤاد الثاني من منطقة الى اخرى  
١٠١١ برنامج الاطفال ويتضمن:  
□ برنامج ( دنيا الاطفال ) تقديم كاسيا العري  
□ اخراج حسان شهاب  
□ برنامج ( عالم كبير كبير ) تقديم ماجدة عاصم واخراج عمر انور الموضوع الضفادع والحيوانات ذات الدم الحار  
١٠١٢ برنامج ( تكل الناس )  
١٠١٣ تقديم فاطمة فؤاد واخراج محطوط منير  
١٠١٤ الموضوع تقديم المرأة بمحافظة بورسعيد  
١٠١٥ عرض على الجدران للفنان الراحل عمر خورشيد  
١٠١٦ برنامج ( الغرب والطراف )  
١٠١٧ موزع الالباب  
١٠١٨ برنامج ( شخصيات مضطربة )  
١٠١٩ حلقة من الفنان حسين صدي بنماسة نكرا  
١٠٢٠ موعد اذاعته  
١٠٢١ جزء من مسرحية ( طبع الملاكة ) بطولة ثنائي اشواق المسرح  
١٠٢٢ لقاء مع الفنان عبدالحفيظ انتطوي  
١٠٢٣ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي ( عادت وتلقايد ) بطولة عطية راتب وعبدالمعتمد عبدالحفيظ اخرج حسان عبدالمعتمد  
١٠٢٤ برنامج ( طريق البطولة )  
١٠٢٥ تقديم ابراهيم فراج اخرج عبدالباق الجبوري  
١٠٢٦ الموضوع لقاء مع الفنان طارق يحيى لبيب  
١٠٢٧ لقاء الفنانة كريمة النعم  
١٠٢٨ برنامج ( لقاء الفنان ) تقديم د. محمد الطيب  
١٠٢٩ اخرج احمد طه الموضوع عن قصة داود عليه السلام  
١٠٣٠ الفترة الاخلاية الاولى  
١٠٣١ المسلسل الاجنبي ( بونس لينج )  
١٠٣٢ موعد اذاعته  
١٠٣٣ برنامج ( كشكول )  
١٠٣٤ تقديم جلال حمزة اخرج محمود حسن  
١٠٣٥ موضوع اجنبية من طلائع الاسرار  
١٠٣٦ رسائل الدول العربية  
١٠٣٧ نشرة الاخبار بالترجمة  
١٠٣٨ موعد اذاعته  
١٠٣٩ برنامج ( لغة عربية للاحداث )  
١٠٤٠ تقديم ربيع شبيب  
١٠٤١ برنامج ( دبلوم زراعي )  
١٠٤٢ تقديم فرج عبدالمعتمد اخرج احمد عويس  
١٠٤٣ برنامج ( خمسة لصحتك )  
١٠٤٤ تقديم د. حسين سليمان استاذ الامراض الجلدية الجلدية  
١٠٤٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية  
١٠٤٦ برنامج ( روائع وخدع ) تقديم احمد بدوي  
١٠٤٧ واخراج صوفيا كاسيكية والموضوع الاقامة وكيفية صنعها  
١٠٤٨ النشرة الاخبار اليومية  
١٠٤٩ برنامج ( فن الباليه )  
١٠٥٠ تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل  
١٠٥١ الموضوع باليهات كاسيكية ومودرن من مركز الارباع الحرة  
١٠٥٢ الفترة الاخبارية الثانية  
١٠٥٣ المسلسل الاجنبي ( THE BLACK TOWER )  
١٠٥٤ نشاهد خا  
١٠٥٥ نافذة على العالم  
١٠٥٦ برنامج لقاء كل يوم  
١٠٥٧ الفترة الاخبارية الثالثة  
١٠٥٨ برنامج ( سيرة على الهواء )  
١٠٥٩ تقديم فاطمة التصيلي ومنى هلال اخرج نبيل هاشم  
١٠٦٠ الموضوع كوارث المهنة ولقاءات مع سيرة فؤاد وسمر عبدالقادر وسمر الطائر وماجد التماس والموسيقى السخري واميرة البارودي  
١٠٦١ وجمال شفيق جلال وروايتا فريد .. وكثمن  
١٠٦٢ اقصيات لكل من الحليم حافظ وسمر السيلاني ومحمد الموجي  
١٠٦٣ حلقة ٢٤ ساعة  
١٠٦٤ القرآن الكريم متيسر من سورة ( الروم ) تلوته الشيخ ابو الحسين شامع  
١٠٦٥ السلام الوطني وختم



فاروق حسني

**أول مهرجان فني عالمي في السودان احتفالاً بعامه الشمس على <<قدس الإقداس>>**

المهرجان استغرق أربعة اشهر وقد وعت خمسون دولة بالمشاركة في مهرجان العام القادم لارتباطها هذا العام مع اعياد ومهرجانات اخرى .

واضاف رئيس الهيئة : ان الخطة الموضوعية في هبة قصور الثقافة تقضي بأن يكون لكل محافظة شخصيتها الثقافية والفنية والمهرجان الذي تتميز به على ان تكون هذه المهرجانات متكاملة وليست متنافسة ..

سيقام في العرش مهرجان البوادي وقوف الصمراء .. وفي بورسعيد مهرجان اغاني الشعوب في العيد القومي للمحافظة خلال شهر يونيو القادم ومهرجان فنون التخييل بمدينة البرخير في محافظة الجزيرة ومهرجان بينالي رسوم الاطفال في الطبر .

وقال حسين مهران : انه في اطار مهرجان اسوان الدولي الاول بعام مهرجان للاطفال المسجلة الى تالاج موضوعات نهر النيل والحضارات القديمة والاند العالي ومعارض للحرف اليدوية والصناعات الشعبية التقليدية في محافظات مصر وفيهم الاتحاد السوفيتي معرضين الاول للفنون المصار المسيحية والاسلام في جمهوريات الاتحاد والثاني للحرف والصناعات الشعبية التقليدية .



حسن مهران



فاروق حسني

وتقدم عروض المهرجان بالتبادل في الباليه ومسرح الصرايب وفرقة محافظة اسوان حرو .. كوم ابو .. افندي .. مدينة ناصر .. ابوسمبل .. ويقام حفل الختام باستاد اسوان يوم ٣ مارس القادم حيث سير الفرق المشاركة في عرض ثم يتم تكريمها بشهادات تقدير وميداليات .

وتتولى محافظة اسوان ضيافة الفرق .. وخففت وزارة السياحة تكاليف الإقامة للفنادق للضيوف القادمين من خارج مصر للطيران في خفض اسعار التذاكر وشارك الاتحاد العام للفنانين العرب الذي يرأسه الكاتب سعد الدين وفيه دعوة الفرق العربية ويقول حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة : ان اعداد هذا

**القصة الأولى**

مزيكات الرطب / سلوى عاصم ومهر جبريل ومها حسني

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم متيسر من سورة ( الانعام )  
١١٠٠١ برنامج ( من اقول الصحف )  
١١٠٠٢ برنامج الاطفال ( عتكت )  
١١٠٠٣ تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد  
١١٠٠٤ اغنية صفاء ابو السعود والاطفال ( المصورون زرق )  
١١٠٠٥ برنامج ( الصحة حول العالم )  
١١٠٠٦ تقديم عفاف الصلبي واخراج مائل سيد احمد  
١١٠٠٧ خبر من امريكا عن نزاد نسبة وفيت  
١١٠٠٨ الاطفال  
١١٠٠٩ لقاء من مستشفى الزهراء مع الدكتور رافت حافظ بدوي  
١١٠١٠ النشرة الاخبارية الاولى  
١١٠١١ اذاعته  
١١٠١٢ من اقول الرسول  
١١٠١٣ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي ( بنات الاسود ) - بطولة كمال الشناوي وهدي سلطان  
١١٠١٤ وجدي عبد ولي علي وصفاة المسبح  
١١٠١٥ برنامج ( علم الميراث )  
١١٠١٦ برنامج ( الدين المعاملة )  
١١٠١٧ الموضوع عناية الاسلام بالشباب  
١١٠١٨ افتتاح وتقديم القرآن الكريم متيسر من سورة ( البقرة )  
١١٠١٩ عرض سريع للبرامج  
١١٠٢٠ برنامج الاطفال ( نادي الكشافة والطيران )  
١١٠٢١ اذاعته  
١١٠٢٢ برنامج ( فن التفصيل والخياطة )  
١١٠٢٣ برنامج ( كتاب في حبتي )  
١١٠٢٤ تقديم اماني ابو خريم واخراج سعيد ابو جليل  
١١٠٢٥ برنامج ( الفن الشعبي )  
١١٠٢٦ برنامج ( دنيا السباحة )  
١١٠٢٧ البرامج التعليمية  
١١٠٢٨ لغة انجليزية للتأهيل العامة  
١١٠٢٩ تقديم د. محمد فليم  
١١٠٣٠ اخرج محمد القولي  
١١٠٣١ الموضوع الوحدة من ١٦  
١١٠٣٢ طبيعة للتأهيل العامة  
١١٠٣٣ تقديم سيد نصر  
١١٠٣٤ اخرج فوزية عبدالحمد  
١١٠٣٥ الموضوع ملف رومكوف  
١١٠٣٦ اذاعته  
١١٠٣٧ من اقول الرسول  
١١٠٣٨ فترة اذاعته  
١١٠٣٩ ( حدث في مثل هذا اليوم )  
١١٠٤٠ النشرة الاخبارية  
١١٠٤١ تقرير اخباري من مجلس الشعب  
١١٠٤٢ برنامج ( طبيب الأسرة )  
١١٠٤٣ تقديم راندا مصطفى واخراج احمد عفت  
١١٠٤٤ تنويه تقديم الأسرة  
١١٠٤٥ فترة اذاعته  
١١٠٤٦ اذاعته  
١١٠٤٧ من اقول الرسول  
١١٠٤٨ الحلقة الثانية من المسلسل العربي ( غفران )  
١١٠٤٩ تأليف ثروت باطلة واخراج عادل صادق بطولة  
١١٠٥٠ حمدي غيث ويزي البردوي ومصطفى فهمي  
١١٠٥١ واحد مرعي وتحيه كاريوكا  
١١٠٥٢ برنامج ( الثقافة المحيية )  
١١٠٥٣ برنامج ( على الطريق )  
١١٠٥٤ تقديم وفاء اسامعيل واخراج محمود شندو  
١١٠٥٥ موضوع الحلقة يتابع البرنامج مناقشة موضوع ضرائب الاستهلاك على الصناعات الهندسية والآثار وشروط التكتيد والمعدات التي تصمم المواقع السياحية المختلفة  
١١٠٥٦ يستضيف البرنامج د. ثروت جبر رئيس مجلس ادارة احدى شركات صناعة الدواء  
١١٠٥٧ ومحمد جابر نائب جمعية منجي التكتيد  
١١٠٥٨ وادور مختار صاحب مصنع وقصص سلامة مدير مصلحة الجمارك  
١١٠٥٩ برنامج ( حديث الروح )  
١١٠٦٠ الموضوع الشعر والخط في قصص القرآن  
١١٠٦١ الفترة الاخبارية الاخيرة  
١١٠٦٢ نشاهد خا  
١١٠٦٣ فترة اذاعته  
١١٠٦٤ برنامج ( نادي السينما )  
١١٠٦٥ عرض الفيلم الروسي ( المظلة ٤١ ) بطولة  
١١٠٦٦ ايزولدا ابراهيم اخرج جرجير شكري  
١١٠٦٧ تدور أحداث الفيلم أثناء الحرب الاهلية الروسية بين الثوار والحكم السابق خلال فترة  
١١٠٦٨ تعيش وسط الثورة تتميز بمهارتها في اطلاق الرصاص وتتمكن من قتل ٤٠ من اعداء الثورة  
١١٠٦٩ ويتم اسر اعداء الثورة وتبين اعداء حارسه عليه وتسا بينهما قصة حب  
١١٠٧٠ يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي محمود عوض  
١١٠٧١ ( نادي السينما ) تقديم درية شرف الدين  
١١٠٧٢ واعداد المخرج محمد قناوي  
١١٠٧٣ برنامج ( انشامة )  
١١٠٧٤ اذاعته ومحاكاة  
١١٠٧٥ القرآن الكريم متيسر من سورة ( البقرة )  
١١٠٧٦ السلام الوطني وختم

**زین يجتاز الإزمة الصحية**

كتب - حامد ابراهيم

اجتاز الفنان زين الضماوي الإزمة الصحية التي تعرض لها وهو يؤدي دوره على خشبة المسرح في مسرحية <عده وحتي رامبو> ودخل على ثراها مستشفى المجوزة وامضى على عشرة ايام تحت رعاية طبية المعالج د. عبدالحفيظ شوكيت

زين بعضي الان فترة نقالة منها شهر بناء على نصيحة د. شوكيت بعد ان بعدها الى مستشفى تشاطه للفني بعد ان البت التحاليل والفحوص الطبية التي اجريت له ان حالته طبيعية ومطمئنة ويستطيع مواصلة عمله وفرايطه الفنية كالمعتاد

وقد اعرب زين الضماوي عن اسفه للشديد لان احدا من زملائه الفنانين في المسرح لم يصاب بزيارته في المستشفى او الاتصال بتليفونيا وقال ان نقالة المهن التمثيلية تكلفت مشكورة بمصاريف العلاج كما زاره في المستشفى نائب الممثلين زكريا سليمان وعبدالمعتمد عرفة سكرتير عام نقالة ومحمد الدفراوي وكل مجلس نقالة وبعض الفنانين

**الأسبوع الحزين في الإسكندرية**

الميلادي والانصاري رحلا.. بهدوء

في هدوء تام ودعت الحركة الثقافية بالإسكندرية اثنين مع الميع ابدتها في لفترة الاخيرة هما الالباب المستشار فوزي الميلادي والشاعر عبدالمعتمد الانصاري

ولد فوزي الميلادي بالإسكندرية عام ١٩٢٧ حصل على ليسانس الحقوق عمل في المسك للقضايا حتى وصل الى مستشار بمجلس الدولة وقل رئيسا لهيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية حتى توفي وله العديد من الانتاج القصصي القصير في عدة مجموعات من بينها <بيت بيتا> و<الربيع> - <عصر الفكريات> كما كان يقوم بالتراف على البرامج الاذاعي نادي القصة الذي تقدمه اذاعة الاسكندرية

ولم تمض ساعات على رحيل الميلادي حتى قامت الحركة الثقافية بالبرامج التي كان اخرها في مهرجان راندا مصطفى واخراج احمد عفت البارزين هو الشاعر المصري عبدالمعتمد الانصاري - له ٦٦ سنة الذي ظل يقوم بالمرض لمدة عشرة ايام بعد ان هاجمه اثناء جلوسه بنادي الادياب بمدينة الثقافة

والانصاري صاحب مشوار طويل في الشعر فقد بدأ الشعر من ٤٠ سنة حتى اصبح واحدا من الميع من نظم اعداد وتقديم ملك اسامعيل واخراج محمود شندو

موضوع الحلقة يتابع البرنامج مناقشة موضوع ضرائب الاستهلاك على الصناعات الهندسية والآثار وشروط التكتيد والمعدات التي تصمم المواقع السياحية المختلفة  
□ يستضيف البرنامج د. ثروت جبر رئيس مجلس ادارة احدى شركات صناعة الدواء  
□ ومحمد جابر نائب جمعية منجي التكتيد  
□ وادور مختار صاحب مصنع وقصص سلامة مدير مصلحة الجمارك  
□ برنامج ( حديث الروح )  
□ الموضوع الشعر والخط في قصص القرآن  
□ الفترة الاخبارية الاخيرة  
□ نشاهد خا  
□ فترة اذاعته  
□ برنامج ( نادي السينما )  
□ عرض الفيلم الروسي ( المظلة ٤١ ) بطولة  
□ ايزولدا ابراهيم اخرج جرجير شكري  
□ تدور أحداث الفيلم أثناء الحرب الاهلية الروسية بين الثوار والحكم السابق خلال فترة  
□ تعيش وسط الثورة تتميز بمهارتها في اطلاق الرصاص وتتمكن من قتل ٤٠ من اعداء الثورة  
□ ويتم اسر اعداء الثورة وتبين اعداء حارسه عليه وتسا بينهما قصة حب  
□ يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي محمود عوض  
□ ( نادي السينما ) تقديم درية شرف الدين  
□ واعداد المخرج محمد قناوي  
□ برنامج ( انشامة )  
□ اذاعته ومحاكاة  
□ القرآن الكريم متيسر من سورة ( البقرة )  
□ السلام الوطني وختم

**الأسبوع الحزين في الإسكندرية**

الميلادي والانصاري رحلا.. بهدوء

في هدوء تام ودعت الحركة الثقافية بالإسكندرية اثنين مع الميع ابدتها في لفترة الاخيرة هما الالباب المستشار فوزي الميلادي والشاعر عبدالمعتمد الانصاري

ولد فوزي الميلادي بالإسكندرية عام ١٩٢٧ حصل على ليسانس الحقوق عمل في المسك للقضايا حتى وصل الى مستشار بمجلس الدولة وقل رئيسا لهيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية حتى توفي وله العديد من الانتاج القصصي القصير في عدة مجموعات من بينها <بيت بيتا> و<الربيع> - <عصر الفكريات> كما كان يقوم بالتراف على البرامج الاذاعي نادي القصة الذي تقدمه اذاعة الاسكندرية

ولم تمض ساعات على رحيل الميلادي حتى قامت الحركة الثقافية بالبرامج التي كان اخرها في مهرجان راندا مصطفى واخراج احمد عفت البارزين هو الشاعر المصري عبدالمعتمد الانصاري - له ٦٦ سنة الذي ظل يقوم بالمرض لمدة عشرة ايام بعد ان هاجمه اثناء جلوسه بنادي الادياب بمدينة الثقافة

والانصاري صاحب مشوار طويل في الشعر فقد بدأ الشعر من ٤٠ سنة حتى اصبح واحدا من الميع من نظم اعداد وتقديم ملك اسامعيل واخراج محمود شندو

موضوع الحلقة يتابع البرنامج مناقشة موضوع ضرائب الاستهلاك على الصناعات الهندسية والآثار وشروط التكتيد والمعدات التي تصمم المواقع السياحية المختلفة  
□ يستضيف البرنامج د. ثروت جبر رئيس مجلس ادارة احدى شركات صناعة الدواء  
□ ومحمد جابر نائب جمعية منجي التكتيد  
□ وادور مختار صاحب مصنع وقصص سلامة مدير مصلحة الجمارك  
□ برنامج ( حديث الروح )  
□ الموضوع الشعر والخط في قصص القرآن  
□ الفترة الاخبارية الاخيرة  
□ نشاهد خا  
□ فترة اذاعته  
□ برنامج ( نادي السينما )  
□ عرض الفيلم الروسي ( المظلة ٤١ ) بطولة  
□ ايزولدا ابراهيم اخرج جرجير شكري  
□ تدور أحداث الفيلم أثناء الحرب الاهلية الروسية بين الثوار والحكم السابق خلال فترة  
□ تعيش وسط الثورة تتميز بمهارتها في اطلاق الرصاص وتتمكن من قتل ٤٠ من اعداء الثورة  
□ ويتم اسر اعداء الثورة وتبين اعداء حارسه عليه وتسا بينهما قصة حب  
□ يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي محمود عوض  
□ ( نادي السينما ) تقديم درية شرف الدين  
□ واعداد المخرج محمد قناوي  
□ برنامج ( انشامة )  
□ اذاعته ومحاكاة  
□ القرآن الكريم متيسر من سورة ( البقرة )  
□ السلام الوطني وختم

**في حال الإوبرا**

على أمسية مصرية

في يوم اقيم على المسرح الصغير بدار الاوبرا امسية مصرية من مؤلفات ابراهيم جمال عبدالحليم استاذ التأليف بالكويت وقدم .. يشترك في الامسية اورسترا للفر والامل بالحن الشعبي المصري <فانتازيا> وكورال للفر والامل باغنية <الولادة ماله> وتشترك اكاديمية الفنون بـ <فانتازيا> الكورس فؤاد من القاهرة - الاسكندرية حيث يقدم <السنار> والكتابات .. والامير السعيد .. دعاء .. آتت السلطان اغنية الشير .. اغنية <سمة رابحة> .. مفاجاة ..

**أول مرة : أفلام عربية جديدة**

يتميزها التميز في رمضان

كتب - فكري كمن

عشرة افلام عربية جديدة من انتاج للقطاع الخاص اشترها التليفزيون وقرر اذاعتها لاول مرة على شاشته في رمضان القادم وهي : <البحر< و<الصبح< بطولة فاروق الفيشاوي ، <الكويكة< بطولة محمود ياسين

**أخيرا.. انتهى <توترا> صلاح ذو الفقار**

كتب - سحر صلاح الدين

انتهى الفنان صلاح ذو الفقار من تصيد دور شريف والي رئيس قطاع المخابرات في الجزء الثاني من حلقات <أمرات الهجان> ويبدأ الفنان هذا الدور كضيف شرف

وقد انتابت التجم صلاح ذو الفقار حالة من التوتر والقلق الشديد حين جاء تصوير دوره في <أمرات الهجان> مع حلقات حب في الحديقة الليالي وسمية التي يلعب فيها شخصية طبيب جراح يبالغ لشباب من الامان .. المسلسل من اخراج حسن سيف الدين ويشترك في بطولته احمد مظهر وابلي فوزي وشيرين ويؤمل الفنان الكبير : ليس في مقاديري ان اكون ضيفا في وقت واحد وانما انتهى من عمل ليا في الاخر حفاظا على صحتي وسلاستي للفن الذي انا فيه .

ويؤمل ان سر تميز عن كثير من بني جيله الذين تراجعت عنهم البطولة قال : يرجع ذلك لرضا الناس عنى ولاسي لا نراه احدا وتؤكد ذلك ملحي الى جانب صفى في التعبير

**اجتماعات لدراسة خريطة رمضان**

يشهد التليفزيون حاليا اجتماعات لاجتماع لدراسة خريطة رمضان القادم

يشارك في هذه الاجتماعات رئيس التليفزيون ونوابه ورؤساء القنوات واللجان البرمجة المختلفة . سوف ترفع نتائج لدراسة هذه اللجان الى اللجنة العليا التي يرأسها صوفيا الشيرين وزير الاعلام لتحديد الشكل النهائي لخريطة برامج القنوات الاربع في رمضان

**القصة الثانية**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة الثالثة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة الرابعة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة الخامسة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة السادسة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة السابعة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة الثامنة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة التاسعة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة العاشرة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة العاشرة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة العاشرة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة العاشرة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني

**القصة العاشرة**

١١٠٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم

١١٠٠١ النشرة الاخبارية  
١١٠٠٢ الاطفال  
١١٠٠٣ أ. ب. مصر  
١١٠٠٤ ملف العرض  
١١٠٠٥ ريبورتاج  
١١٠٠٦ فون  
١١٠٠٧ وحدة مرور  
١١٠٠٨ التحدي - ٢  
١١٠٠٩ المسلسل الاجنبي  
١١٠١٠ النشرة المحلية  
١١٠١١ متابعة المسلسل الاجنبي  
١١٠١٢ نجوم ولكن  
١١٠١٣ ابلي  
١١٠١٤ الصحافة تقول  
١١٠١٥ القرآن الكريم  
١١٠١٦ السلام الوطني



# خطوط ناصلة

المثلث المصباحي - كما يطلقون عليه في أسوان - الذي يضم المد العالى، وجذيرة قيلة (أسن الجود)، والمعلقة النافضة... يمكن أن يكون وحده مصدر أساسيا للدخل القومي... لو احسن استثماره كما ينبغي أن يكون. وهذا في رأيي... لا يتحقق إلا بحفاظ «قوى»... يمارس سلطته التي خولها له القانون... ويفرض نوعا من التسقيف... بين كافة أجهزة الوزارات التي تعمل داخل محافظته... بحيث تكون له اليد الطولى... وتصبح كلمته الأولى، والأخيرة... دون حرج... وبلا حاسمات...!!

نحن حينما نساير إلى دولة أجنبية... نهربنا قطع لحجار صغيرة... أو بعض النقوش والرسوم التي لا قيمة لها... بينما أمامنا، وبين أيدينا... أغلى كنوز الأرض... وبصراحة لا نهتم بها... أو بصراحة أكثر... لا نستطيع أن نقدر قيمتها الحقيقية... مثلا... لا يستطيع أحد أن يتكبر أن المد العالى... يعتبر جسدا حقيقيا لإرادة الإنسان المصرى... وأصراره على تحويل المستحيل إلى ممكن... ولقد ذهبت إلى «المد»... ولحمت في عيون السباح... مدى الإعجاب الممزوج بالدهشة... ومنهم من قلوا وأقنوا على جسم المد ما يقرب من ساعة كاملة... يتأملون... ويتكلمون...!!

لكن كل هذا يصحبه تصرف ساذج... أو سلوك معيب...!!

إن مدع البهش... من التصعد إلى أعلى البرج الذي يرمز للصدفة المصيرية... المصرية... حيث يمكن رؤية «باتروما» رائعة... للمنطقة كلها... والسماح في نفس الوقت للبعض الآخر... أمر لا يتقبله الأجانب بسهولة...!!

والحجة في ذلك... أن المد يصعد باستمرار... صريحا خاصا بمنح بالطبع... دون حساب... وبلا ضوابط...!! بينما لو حدد لرمز مدع فحول كأي برج في العالم لتهافت عليه السباح... وخرجوا بأغلى أقطاع... بدلا من ترديد تساؤلات عديدة... لا تحل من عبارات التحمق... والسخرية...!!

فهل يرى المحافظ... بما جرى في منطقة المد...؟؟

أنا شخصيا أشك... بل لو كان يدري... ولا يتخذ القرار المناسب... تصبح المصيبة عظم... كما يقولون...!!

جزيرة قيلة، ومنطقة المعلقة النافضة... يمكن بقدر يسير من التخطيط، والفكر السريالي الرافى... تحويلها إلى أروع مناطق الجذب في العالم... لكن «المصري» الذي تتحرك منه المركبات إلى الجزيرة... أبسط ما يقال عنه... أنه بدائى، ومتخلف... إلى جانب أن المنطقة محرومة من الاستراحات، والكافيتريات... أو حتى مزارع المياه...!!

والسبب... أن المحافظ... لا يريد أن يضبط وزارة الري التي تتبعها المراسي... ووزارة الري - باعتبارها المتكسبة في النيل - لا تفرط بسطة المحافظ الأثرية، ووزارة السياحة - بالطبع - ليس لديها فكرة عن الواقع القائم... ولا كاتت قد عملت على تغييره بشئ أسيل، والوسائل... سواء من طريق القطاع العام... أو القطاع الخاص الذي يلقى كل التأييد، والتشجيع، والمساعدة... بل والالتفات... لدى الوزارة...!!

نفس الحال... بالنسبة لمنطقة «المعلقة النافضة»... التي تركها القراصة في نفس مكانها المتخلف في العصر... لأن جزءا منها أصيب «بشرخ»... فلم يستعملوها...!!

على الجانب الغربى للنيل... تقع مقبرة أغاخان... وفيلا أرملته (أم حبيب)، وكذلك جزيرة النباتات...!!

وحتى وقت قريب... كانت جزيرة النباتات مهله... محرومة من أبسط ألوان الرعاية... إن أن صدر قرار مؤخر... يقولون... إنه سوف يتقدم من عزيتها... ونحن نتمنى ذلك...!!

وإن أضف قليلا... إذا تحدثت عن مقبرة أغاخان... وكيف أنها آية من الفن المعماري... لكن اسمها إلى أن أقول... إن المنطقة التي تقع فيها المقبرة... تعتبر من أجمل المناطق الطبيعية في العالم إلا أننا ما زلنا... عاجزين عن الحفاظ عليها...!!

إن أم حبيب... أرملته أغاخان... تأتي كل عام لتمشي شهرا... أو شهرين في فيلتها التي تقع أسفل المقبرة... وطوال إقامتها تضع فوق المقبرة «وردة حمراء» وإبداء الطائفة الاسماعيلية يتوافدون لزيارة زعيمهم الراجل... والسؤال...!!

إن محافظة أسوان من هذا كله...؟؟

إن كل جهودها المحسنة في تخصيص جندى... أو جندين لحراسة المقبرة...!!

لكن هل فكرت... في عمل مشروع «للتفريغ»... مثلا... بنقل السباح عبر النيل... هل حاولت أن تشارك في البرامج التي تنظمها شركات السياحة... لتسويق المنطقة...؟؟

هل وضعت المحافظة خطة للاستثمار بتولى تنفيذها رأس المال المصرى... أو المشترك...؟؟

وأخيرا... تبقى كلمة:

إن «كورنيش» أسوان... نظيف، وأنيق... ومشرف للمحافظة... بل لمصر كلها... لكن أمل أن تمتد جهود «المحافظة»... إلى بقية المدينة... لتتأهل أيضا جزءا من الرعية والاهتمام... وحتى لا تكون الهوة شاسعة... بين الداخل والخارج...!!

# بيونتيك مدرب الدانمارك

فرقكم يتمتع بالأداء الجماعي الطيب... ولا عيبكم قوى مهارات فنية عالية ولكنها لا تترجم دائما لصالح الفريق... مصر مؤهلة لمفاجآت ضخمة في كأس العالم... الدانمارك مستعد للعبة خلال عامين... كانت هذه هي أبرز تعليقات المدرب الفنى لمنتخب الدانمارك.

وقد بيونتيك أن منتخب مصر كان الأجدر بالفوز على الدانمارك أمس الأول لأنه كان الأفضل والأكثر سيطرة على مجريات المباراة ولكن لفريقه عذره قد لعب المباراة قبل أن تكتمل أربع وعشرون ساعة على وصولنا القاهرة بعد جولة بالامارات والبحرين ولذلك وضع الاجتهاد على لاعبينا. واصل بيونتيك قائلا... شاهدت منتخب مصر للمرة الأولى في هذه المباراة وبلا شك تركت أثرا طيبا لي حيث وضع تقدم قبليات لاعبي مصر بصورة ملحوظة وبخاصة لاعبي خط الوسط الذين كان لهم الفضل في السيطرة الميدانية لمصر على منطقة المناورات.

وحول خطة منتخب مصر وأسلوب اللعب قال بيونتيك أن الفريق يطبق بنجاح طريقة ١/٢/٢/١ التي تشهدها تطورا ملحوظا خلال كأس العالم للقارة ببطوليات لأن هذه الطريقة تناسب والاستراتيجية الهجوميّة الهادئة.

وعن الفرق في نظره بين الكرة الأفريقية والأوروبية قال أن الكرة الأفريقية تتميز بكل المميزات العالمية... فبالأخص الأفريقي متقنون مهاجريا وبدنيا ويتميز بالمرونة والكفاءة العالية في كافة المراكز ولكن يهيبه قلة الوعي التكتيكي والخطى بالمقارنة باللاعبين الأوروبيين لذلك نجد نتائج الفرق الأفريقية في أغلب الأحيان تأتي غير متفقة مع أبعاد التجوم.

وأضاف بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

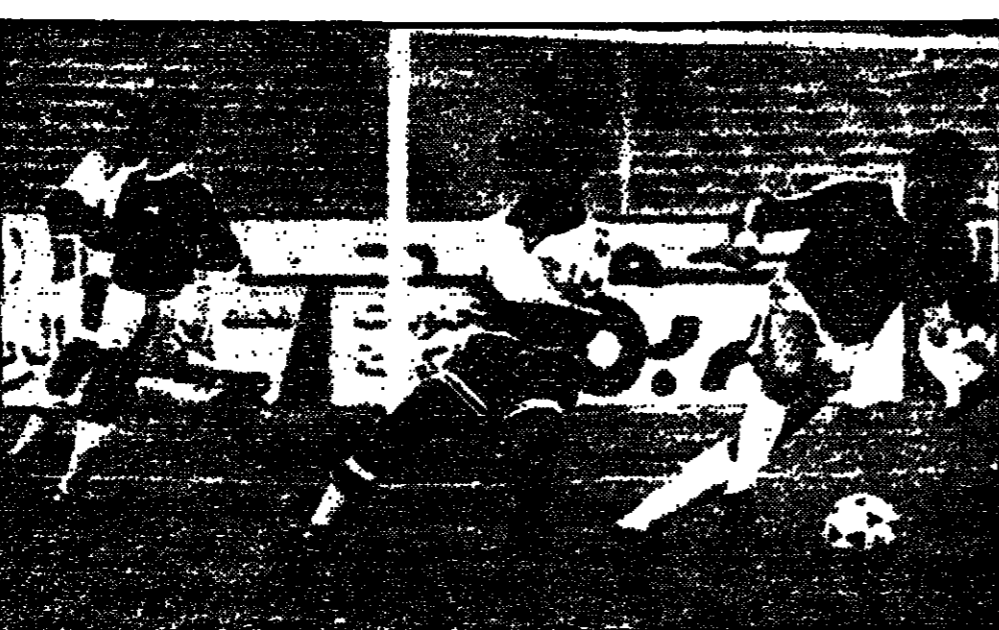
وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

وأشار بيونتيك أن فترة تفسير الطرد استغرقت أبعاد التجوم الكبار مثل لاريسون (٢٤ سنة) أبرز نجوم الفرق في المهارات لكن سنة وسورين إيريس الذي يلعب في أندية هولندية لهبوط مستواه... وكذلك أيجيت يان مولوني نجم الفريق المحترف في ليربور بعد أن ثبت في سوء سلوكه أثر الحادث الذي تسبب فيه بسبب قيامه بالسيارة مخمورا.

# الفرق



لقطة من مباراة مصر والدانمارك التي انتهت بالتعادل بدون أهداف

## الجورمى: مباراة كوريا أصعب من الدانمارك المنتخب الكورى يتدرب اليوم.. والحكم الجزائرى وصل

كتب - رضوان الزياتي:

تتبع اليوم بتأدية الكرة تذكّر مباراة مصر وكوريا الجنوبية التي تقام غدا باستاد القاهرة ولن ينقلها التلفزيون على الهواء بعد قرار د. عبدالرحمن جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بعدم أذاعة جميع مباريات المنتخب لضعف أقبال الجماهير على المباريات وتشجيع الفريق.

وسأشار تذكّر مباراة كوريا هي نفس اسم مباراة الدانمارك وهي كاتلتى: جنهوان الثالثة و ١٠ و ٢٠ جنبها للتصوير. من جهة أخرى دخل منتخبنا القومى لكرة القدم معسكره المغلق أمس بدار الدفاع للجوى وادى الفريق مرقا خفيفا أمام الملعب الفرعى باستاد القاهرة تحت إشراف الجورمى وقضى مبروك وحازم كرم... كما سيؤدى الفريق مرقا في الثالثة والتف بعد ظهر اليوم كآخر استعداد للاعبين كوريا... وصرح الجورمى أنه يطير مباراة المباراة أهمية كبيرة وأنه يعتبر هذه المباراة أصعب من مباراة الدانمارك!

وقال أن فوزنا على كوريا الجنوبية في سول العام الماضي لا يعنى أن المباراة ستكون سهلة فالفرق الكورى يلعب كرة سريعة وسهلة ويسكن لأصوبه بالبالقية العالية والكفاءة الحديثة. ويؤدى منتخب كوريا الجنوبية مرانه الوحيد في الثانية والنصف قبل مرانه فى الليلة التى من المقرر أن تبدأ في الكويت خلال الأسبوع القادم... ويعتبر الفريق السعودى واحدا من الفرق المنافسة بقوة على البطولة ولم تنكر أذاعة الرياض التي تركزت لنبا أسباب الإحباط وقللت لها أسباب خاصة.

يقوم المهندس سمير على المدير الإدارى للفريق القومى بتجديد جوارات سفر جميع لاعبي المنتخب... استعدادا لمعسكرات الفريق الخارجية والتي تبدأ بمعسكر فرنسا أوائل الشهر القادم وسوف يتم تكوين لاعبي المنتخب القومى لكرة القدم في خاتمة المهمة لأول مرة... كما سيتم تكوين مركز أعضاء الجهاز الفنى في جوار السفر أيضا. ويصل اليوم ليرتزش فابيا المدير الفنى السابق للاعلى بدعوة من الجورمى لمشاهدة مباراة مصر وكوريا وإطلاق الجورمى على الترتيبات النهائية لمعسكر المنتخب في ألمانيا.

حقق فريق الهيئة العربية للتصنيع مفاجأة كبرى بفوزه على النادى الاهلى ٢/١ في الدورة الجمعية لدية الدوري الممتاز لكرة اليد... والمطالبة الثانية بفوزه على الطيران ٢١/٢٢ ليضمن بذلك الصعود للدورة الرابعة لتحديد الفريق من الأول إلى الرابع والتي تضم بورسعيد والاهلى والزمالك والتصنيع.

حقق فريق الهيئة العربية للتصنيع مفاجأة كبرى بفوزه على النادى الاهلى ٢/١ في الدورة الجمعية لدية الدوري الممتاز لكرة اليد... والمطالبة الثانية بفوزه على الطيران ٢١/٢٢ ليضمن بذلك الصعود للدورة الرابعة لتحديد الفريق من الأول إلى الرابع والتي تضم بورسعيد والاهلى والزمالك والتصنيع.

حقق فريق الهيئة العربية للتصنيع مفاجأة كبرى بفوزه على النادى الاهلى ٢/١ في الدورة الجمعية لدية الدوري الممتاز لكرة اليد... والمطالبة الثانية بفوزه على الطيران ٢١/٢٢ ليضمن بذلك الصعود للدورة الرابعة لتحديد الفريق من الأول إلى الرابع والتي تضم بورسعيد والاهلى والزمالك والتصنيع.

# صن ثقب الباب

المقبرة هي الذكرة كما قال جوتة اعظم شعراء ألمانيا... فالثقب الذي يلفظ ذكركه وضيق مستقبلي... والكتب هي بعض ذكركه الشعوب وكذلك الصحف... فهي ذكركه الأمة والصحف أيضا اعظم شركة ثقافية يشترك فيها الصحفي والقارئ.

وعطفا بمناسبة حياة مكتبة الاسكندرية ان نطق ذكركه مصر من الضياع فمكتبة صفت قديمة عريقة كثيرة والاهرام كما هو معروف تغطي الملة عام من عصر المندوب وكذلك جريدة الاجشيان جازيت التي توصل السور وتحتل الملة وعشرة البروجية التي تسمى بالفرنسية وتقرّب الآن من الملة عام وكل هذه الصحف ثروة هائلة من المعلومات عن مصر والعالم وعطفا ان نطق هذه الصحف وحفظها من الضياع والتلف وان نقلها فوراً إلى الميكرو فلم وان نودع صورة منها في مكتبة الاسكندرية الجديدة ولتلك ان الاهرام قبل تلك وقد صنعت منذ شهرين على الزميل القريب ابراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام ان يقل جريدة الاجشيان جازيت إلى الميكرو فلم لقيمتها التاريخية والسياسية وقد أبدى حماسا مشكورا للكرة وللمنى الان ان تتبرع الاهرام العريقة بصورة من اعداد جريدة الاجشيان جازيت، من اعداد جريدة المكتبة الاسكندرية الجديدة.

وتستطيع المؤسسات الصحفية الكبرى ان تشارك في حياة مكتبة الاسكندرية لتتبرع نفسها نواة مكتبة عطية مديدة تجمع كل الصحف العربية وخاصة ان روز اليوسف تحت الخامسة والستين وكذلك المصور وجلة الهلال تقرب من الملة عام بعد عامين وأمنيتي المتكاملة ان تسحب مكتبة من اقدم الصحف المصرية كازدراء العراقية والمصري الجزائرية والفرانك التونسية ومصرية الشامية وصحف لبنان والسودان والمغرب واليمن.

بل يمكن تطوير الفكرة بعد ذلك في مرحلة لاحقة لتجمع المكتبة صنف دول البحر الابيض من اليونان إلى إيطاليا ومن فرنسا إلى إسبانيا. فالثقب هي ذكركه الشعوب مكتوبة ومطبوعة او كما قال شوقي لكل زمان مضى آية وولة هذا الزمان الصحف.

والتشاء قسم الصحف القديمة والحديثة في مكتبة الاسكندرية فكرة اعرضها على وزير التربية والتعليم لصفته الرسمية وصحته بالمكتبة وله ايضا جامعي كبير يدرك دور الكتب والمكتبات والتمنى ان يهتم ببرامجها ولا اضيف جديدا عن القريب ابراهيم نافع... فلماذا يضاف وقد قل لي بصق وحسن: - لشكر على ولجب!

كامل زهيرى

**مع الباعة**

جريدة مصرية أسبوعية

**لا حزبية.. ولا حكومية**

الشرق على التبرع ٤٠ قرشا

مدى مصر

وزارة التربية والتعليم المصرية والإسكان والمرافق

**هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة**

مركز الدراسات والبحوث

أولاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٤٣٧

ثانياً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٣٤

ثالثاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٤/٨

رابعاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٥٠٩

خامساً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٣/١٥

سادساً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٦٧٤

سابعاً: مالكي وحدات الشارات من رقم ١ إلى ٦

ثامناً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٣/٢٦

تحت إشراف: جهاز القرض السكانية

**مع الباعة**

جريدة مصرية أسبوعية

**لا حزبية.. ولا حكومية**

الشرق على التبرع ٤٠ قرشا

مدى مصر

وزارة التربية والتعليم المصرية والإسكان والمرافق

**هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة**

مركز الدراسات والبحوث

أولاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٤٣٧

ثانياً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٣٤

ثالثاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٤/٨

رابعاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٥٠٩

خامساً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٣/١٥

سادساً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٦٧٤

سابعاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٣/٢٦

تحت إشراف: جهاز القرض السكانية

**مع الباعة**

جريدة مصرية أسبوعية

**لا حزبية.. ولا حكومية**

الشرق على التبرع ٤٠ قرشا

مدى مصر

وزارة التربية والتعليم المصرية والإسكان والمرافق

**هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة**

مركز الدراسات والبحوث

أولاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٤٣٧

ثانياً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٣٤

ثالثاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٤/٨

رابعاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٥٠٩

خامساً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٣/١٥

سادساً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٦٧٤

سابعاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٣/٢٦

تحت إشراف: جهاز القرض السكانية

**مع الباعة**

جريدة مصرية أسبوعية

**لا حزبية.. ولا حكومية**

الشرق على التبرع ٤٠ قرشا

مدى مصر

وزارة التربية والتعليم المصرية والإسكان والمرافق

**هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة**

مركز الدراسات والبحوث

أولاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٤٣٧

ثانياً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٣٤

ثالثاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٤/٨

رابعاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٥٠٩

خامساً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٣/١٥

سادساً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ٦٧٤

سابعاً: مالكي الشاليهات من رقم ١ إلى ١٩٩٠/٣/٢٦

تحت إشراف: جهاز القرض السكانية